

Памятка для родителей детей младшего дошкольного возраста

Этапы работы с текстом (рассказы, сказки)

Уважаемые родители!

Организация чтения - это сложная задача для взрослого, особенно если ваш ребенок еще совсем маленький. Задача взрослого – привить своим детям с младенчества любовь к книге, проявить в этом свои эмоции и творческий потенциал. Зачастую, это бывает очень непросто. В помощь мы предлагаем ряд рекомендаций.

1. До чтения текста

- а) подготовка к прослушиванию (подобрать предметы, атрибутику, которая будет использоваться в данном произведении);
- б) текст должен быть подобран в соответствие с возрастом и индивидуальными способностями ребенка;
- в) знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делать логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы;
- г) создание мотивации (делаем все, чтобы ребенок сам захотел послушать литературное произведение: посмотреть мультфильм по данному произведению, создать сюрпризный момент, например, «Мышка принесла интересную сказку» или заглянуть в «волшебный мешочек», рассмотреть иллюстрации, персонажей и задать ребенку вопрос, хочет ли он с ними познакомиться).

2. Во время чтения текста

- взрослый выразительно читает рассказ или сказку, показывая иллюстрации;
- сопровождает чтение эмоциями, мимикой и жестами, которые помогают лучше воспринимать текст;
- мысленно делит текст на абзацы, после прочтения каждого абзаца делает паузу и знакомит ребенка со значением новых слов (показ картинок, предметов);
- в процессе слушания взрослый показывает героев и с помощью мимики и жестов охарактеризовывает их внешность, поступки;
- осуществляется работа: с сюжетом, композицией, используются схемы, символы, моделирование, картинки.

Например: читая сказку «Колобок», взрослый предлагает обозначить героев сказки кружочками разного цвета и размера в соответствие с характером и внешностью сказочного героя (белый кружочек – заяц, кружок побольше оранжевого цвета – лиса, коричневый кружочек – медведь, серый кружочек - волк и т.д.).

Для усиления воздействия на эмоциональную сферу детей можно использовать приемы:

- ✓ Подбор соответствующего характеру персонажа музыкального отрывка, наиболее ярко передающего его настроение, (например: заяц-быстрая мелодия и т.д.)
- ✓ сопровождение слушания текста изобразительной наглядностью: разукрашивание, обводка по трафаретам, рисование пальчиками;
- ✓ сопровождение слушания текста творческой деятельностью: лепка, выкладывание из подручного материала и т.д.

3. После чтения текста

- После прочтения текста взрослый может включать детей в ситуацию экспериментирования с образами героев и импровизации с сюжетами (использование театрализованных игр, пальчиковый, кукольный, теневой театр).
- Для развития интереса детей можно сочинить свое окончание истории.
- Создать проблемную ситуацию с помощью родителя: что бы произошло с героем, если бы он.....
- Детям можно предложить игры: «Изобрази животного походкой», например, заяц прыгает, лиса крадется, медведь переваливается. «Найди среди сказочных персонажей героев данного произведения», «Подбери атрибутику и нужные предметы герою», «Злой-добрый», «Сказочное лото»

Надеемся, наша консультация вам была полезна.

Желаем удачи и продуктивной творческой деятельности.

Составили: учителя-логопеды Шулаева Т.В., Томашевич Е.В.

